**答案解析部分**

一、选择题

1.【答案】D

2.【答案】B

3.【答案】C

4.【答案】A

5.【答案】D

二、字词书写

参考答案：

(1)(2分)示例：全国上下众志成城，共抗疫情。

（2）(2分)示例：阿姨，您好!最近全国人民都在防病毒传染，戴口罩是防止传染的一种有效方式，既是对别人负责，也是对自己的健康负责，而且有那么多的医生和护士舍生忘死奋战在抗疫第一线，所以为了您和他人的生命安全，这段关键时期尽量别出门，如果有要紧事出门也一定要戴口罩做好防范，请您配合我们的工作，好吗?

(3)(1分)示例 1：面对疫情别添乱，居家也能做贡献。　今天到处乱跑，明年坟上长草。　示例 2：加强个人防范，不到人群密集场所活动。示例 3：在家勤洗手，外出戴口罩；。家庭保持通风好，讲究卫生别乱跑。

7.【答案】（1）独坐幽篁里0.5分  
（2）谁家玉笛暗飞声0.5分  
（3）双袖龙钟泪不干0.5分  
（5）当窗理云鬓0.5分  
（7）万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。3分  
（8）雄兔脚扑朔；雌兔眼迷离 1分

四、中国名著

8.【答案】（1）老舍、小福子  
（2）祥子开始是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的”，而后来变成了“堕落的，自私的，不幸的”，这是由封建社会黑暗腐朽的社会制度造成的。

五、诗歌鉴赏

9.【答案】答案：（1）拟人；使无情的草树能知、能解还能斗，且彼此还有高下之分，使描绘的晚春景致生动而有奇趣。（2）感叹时光易逝，劝喻人们珍惜时光

六、文言文阅读

附译文：傅永，字修期，是清河人。幼时跟随叔父傅洪仲从青州到魏，不久又投奔南方。他很有气魄和才干，勇力过人，能够用手抓住马鞍，倒立在马上驰骋。他二十多岁的时候，有个朋友给他写信，但是他却不会回信，就请教叔父洪仲，洪仲严厉地责备他，不帮他回信。傅永于是发奋读书，广泛阅读经书和史书，兼有文韬武略。皇上常赞叹说：“战场上能击退贼兵，平时能作文书，只有傅修期了。”

【答案】

10（2分，）答案A.认清 了解。B.经过 超过 C.都解释为：罢了。D.连词，表顺承；连词，表转折。11.（2分，每题1分）①吕蒙用军中事务繁杂来推托。②和有抱负的人分开一段时间后，就要用新的（另外的）眼光来看待。

12.①（1分，意对即可）吕蒙认清了学习的重要性，刻苦学习。②（1分，意对即可）傅永遭叔父责备，受到刺激；认识到读书的重要性。③（2分，一点一分，意对即可）他们二人身份相同，都是武将（武人，武夫）；认识到读书意义后都能刻苦学习；都有了惊人长进。

七、现代文阅读学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！

【答案】

13、提议→选址→立项→建造→竣工。

14、甘恒谦是南仁东的学生，岳友岭是南仁东的同事，他们更熟悉南仁东的生活、工作状况，引用他们的话更有说服力，更能体现南仁东制造“天眼”的不易和他精益求精、迎难而上的可贵精神。

15、这句话运用语言描写，通过岳友岭感慨侧面表现了南仁东为造“天眼”付出的艰辛之大

16、①国际上提出要建平方公里阵列望远镜，南仁东就提议“咱们也建一个吧”，体现了他胸怀祖国、敢为人先、具有远见卓识的优秀品质。②不辞辛苦，亲自到贵州大山里勘察；为了节省时间，中午总是随便吃点饼干、方便面完事，体现了他淡泊名利、无私奉献、吃苦耐劳的优秀品质；③汇报项目至少提前一个小时到达会场，对细节了如指掌，多次计算模拟，体现了他鞠躬尽瘁、科学严谨的优秀品质。

17、【答案】.回忆并描绘了父亲的果园以及父亲在果园中劳作的情景，描写了我童年的快乐生活。表达了我对田园生活的热爱以及对父亲的崇敬和怀念之情。  
18、【答案】文章首段对田园的环境进行浓墨重笔的描写，为了渲染田园的幽静和美丽，为下文写父亲的田园劳作及我对田园生活的热爱铺垫感情基调。  
19、【答案】示例: (1)用动作描写的方法，通过连贯的动作，细腻地刻画了父亲动作的娴熟和流畅，突出了劳动的美感。表达了对父亲的敬佩之情。(2）用比喻的修辞手法，将父亲的错柄比作画笔。挥锄的动作比作画彩虹，突出了劳动的美感，表达了对父亲的热爱和崇敬之情。

20、【答案】刻画了父亲热情、好客，善良。格达。热爱邻里乡亲的性格特征。

21、【答案】.示例:父亲的园子，像一只美丽的摇篮，盛放着我无忧无虑的童年，盛放着我对父亲的怀念，更盛啟着我对乡村田园生活的热爱。

13.【答案】【参考例文】美悄然绽放  
    在一串串火红的冰糖葫芦中，我看到了童年时期孩子绽放的笑靥。  
    天空灰暗，路上的行人耸起肩，急匆匆地向前走去，仿佛成了黑色的剪影。寒凉的风袭来，店铺昏黄的灯光黯淡了不少，心情有些沉闷。  
    路边，有一个卖冰糖葫芦的小摊子。那冰糖葫芦，一个个红得耀眼，像是过年时高挂的红灯笼。这一抹鲜艳的亮色总算为大街上添了点暖意，可仅仅是一抹而已，几乎没人注意到它的存在，没人停步买上一串。摊主也在翻阅一本书，想必她也知道不会有什么好生意吧。  
    隔着一层玻璃，冰糖葫芦多少显得有些沉闷。可这妨碍不了它的美。夺目的红色静静地闪着，傲然冲击着暮色的空气，尽力去释放璀璨，山楂上透明的薄薄冰糖，流转着耀眼的金色光辉，驱开一片寒冷。它自在地绽放出红色的光芒，不管有没有欣赏它的目光，它都在努力地与严寒对抗，仿佛一朵怒放的红梅，兀自美丽，傲待风雪。  
    不知是谁说过，冰糖葫芦是童年专属的记忆。小时候的我们，也许是被它的美打动，才想拥有的吧。不远处传来一阵嘻笑声，是一群放学的孩童，蹦跳着走了过来。  
    “呀，冰糖葫芦!”不知是谁叫了一声，紧接着所有的孩童都围了过去，争先恐后地叫着：“我要一根!我要一根!”每个人都期待着去握住那根竹签，仿佛握住了它就握住了幸福。他们手中攥着葫芦串，冻得红扑扑的小脸与红玛瑙似的山楂相映成趣，洋溢着天真烂漫，驱走了死沉沉的阴暗。我心中忽然一动，说：“糖葫芦串儿开花了。”  
    一样的鲜红，一样的灿烂，一样的不畏严寒，冰糖葫芦的记忆不就是属于小孩子的么？小孩子的天真烂漫让世界一下子焕发出生机和温暖，就像是火红的糖葫芦能驱散阴翳和寒意。  
    孩子们绽放出的笑容美到了极致，冰糖葫芦的美也一并绽放开来，悄悄地，不带任何声响，却让温暖和美好弥散开来。  
    在冰糖葫芦绽放之际，我看到了只属于孩子的美，也悄然绽开。